

5)

## Popis pokretina

koje su bile u parabi blagopod.

Djardovaiškoga biskupa Strossmayera

ali koje su vladničke biskupске

nadarbin djardovaiške.

# Zapisnik

od dana 19. travnja 1905

Istavljen u ime kr. sudbenog stola u Osijeku  
na povjerenstvu u Jakovu u ostavinskom  
predmetu <sup>Gra</sup> Josipa Jurja Strossmayera

## Prisutni

<sup>Mr</sup> Kr. sudbeni vijećnik  
Edo Gavex kao  
sudbeni povjerenik  
Jakob Terić kao  
zakleti prevodja

<sup>Mr</sup> Milan Novak  
povjerenik kr. zem. vlade  
<sup>Mr</sup> Ivan L. Galic' zastupnik  
kr. državnog nadodvojetništva  
u Zagrebu  
Tine Cizmacević kanonik  
i zastupnik stolnog kaptola  
Stjepan Ugarčević kr.  
pravni prevodja kao zastupnik  
kr. drž. financ. crkve  
Milko Lepelić zupnik i  
vijećnik općine  
<sup>Mr</sup> Tero Šepčić biskupov  
tajnik kao svjedok  
<sup>Mr</sup> Luca Platić kao svjedok



Predmet današnjeg udovanja jest inventura  
na onih pokretnina koje spadaju na mase  
binu biskupije Jakovačke u koje se podaju  
nadaobreniku samu na uzimanje gotovine po  
rabu, dječim u rječivo sjećnost na riječ  
da dva

Kao temelj svomu ujedovanju uradi je, inven-  
 tarium supellectilis sacrae et ecc. "koji je sačinjav-  
 ljen prigodom predaje biskupske nadabine  
 blagopokojnom biskupu Gruy Josipu Jozaju  
 Strossmayeru a od kojega se po jedan pu-  
 njerak nalazi u rukama kr. vladinog porje-  
 renika i biskupije Jakovačke.  
 Inventura bude stavljena kako slijedi.

Redni broj	Broj komada	Predmet	Vrijednost	
			K	f
1	1	<p>Velika pokaznica (Monstrantia) vi-  soka 64 cm. skovana od srebra a traci  istalok porlačen imajući 9 veći i  2 manja dragulja na oblik rubina  amotamo postavljeni, 1 veći plavi  i 1 saenit dragulj</p>		
2	1	<p>Sacifice (reliquiar) iz kovana iz  biele p. srebrne kovine solidno porla-  čen sa reliquijama sv. Franje de Pau-  la, sv. Križa i sv. Bernarda.</p> <p>Opazka.  Blagopokojni biskup irvadio je po-  sudeca sa gov. acenim reliquijama  a unutrašnjim sa reliquijama  sv. Cirila. Posudeca pako spavo-  bitnim acenim sa pohranjena je  u općinu stalna.</p>		
3		<p>Sacifice (reliquiar) iz kovana iz  biele kovine, vrlo loso p. srebrne</p>		

Teku, li broj	Broj komada	Predmet	Vrednost	
			R	+
		(stil skroz barok neugledan). Naho, dere u njem moči sv. Ivana Nep., a ovješén prim dnu stalke reli, quiar sv. Marka.		
4	1	Pacificale (reliquiar) skovan od biele kovine, dobro pozlaćen, nještice posebren. Posao je barotric. Pacifical ima, 2 crvena, 5, zelenih, 1 plava, i 3 biela dragulja (kamenja). U reg reliquiaru je čestica sv. Križa.		
5	1	Ciborium, vrlo velik, skovan od srebra, ukrašen sa mnogim brušćim kamenjem i gore u časi trina ljevim slikama (posljednja večera, i Isusovo propće na križu i Isusovo uskrsnuće) a dole u stalke sa slikama trijuh sv. pustinjaka opata. Slike su emalirane, stil barokan ali posao lijep.		
6	1	Drugi Ciborium skovan iz biele kovine, posebren i djelomice pozlaćen nije se našao. Mjesto njega uzet je Ciborium iz šibike biskupove koje ima je dolnja šest od bakra a gornjat je časa od srebra. Vanjski je posao prava umjetnička poticuća iz 14 ili 15 stoljeća. Ima je ciborium u vana običen i prim emaliranim pletivom i posvoj plicu posao venedianski i rjeđe		

Redni broj komada

# Predmet

Vrednost  
K F

pletivo uvezeno 18 okruglih malih medaliona (basreliefa) prikazujućih prizore iz života Isusa. Taj je ciborium blagopoštojni biskup našao godine 1878 u Severogradskom samostanu i kupio ga za 200 for. za svoju kapelu prema navodu g. Kūpnida i tadašnjega tajnika Repelica

7  
8

1 Kalem nekada od kralja Boone poklonjen samostanu Kontičo stila gotičkoga, rezbariam i pletivom 15 stopica ukrasen. Sa kalemom je i patena dobro ukrasena

8  
9

1 Kalem sa kalemom i patenom od srebra kao dobro poslaten, kojemu je časa uokvarena sa 4 malica, ne slike iz života Isusova, i jedna obrascenje sv. Pavla, a sve lipe u kraseno sa venecijanskim poslom u 18 stopica. Na stalku pako nalaze se slike emaili 4 evanđelista

9

1 Kalem od bele kovine, komu je časa srebrna, posao moderni, dobro poslaten.

1 Kalem srebrni (s patenom) posao solidan sa reliefima (žito i grozdje) ukraseno. Na stalku s druge strane vidati je da je to bio kalem biskupa Albreda sačinjen god 1475

*Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including names like 'Kupka', 'P. Dejalic', and 'Tavo Jovic'.*



- 11  
12 1 Kaljež srebrni sa patenom <sup>komu</sup> je časa sa listićima poput lijeca <sup>uok</sup> viena. Kaljež je dobro porlačen.
- 12  
13 1 Kaljež srebrni sa patenom, dobro porlačen, ukrasen reliefima, muke Isusove kao i andjelima kako na časi takoi na stalku. Kaljež s dolnje strane ima napis M. F. B. t. j. da ga je dao sačiniti Matej Franjo (Krtica) biskup bosanski god 1776.
- 13  
14 1 Kaljež srebrni sa patenom (srebrni, <sup>posebrenim</sup> porlačen i ukrasen pletivom i anđjostim glavama.
- 14  
15 1 Kaljež srebrni nabavljen biskupom Kukovićem <sup>komu</sup> je časa srebrnim granama uokvirena a na stalku položena 4. posebrenjena evandjelista. (sa patenom)
- 15  
16 2 Kaljeza stara sa patenom od bakra porlačena, stila gotikoga potičuća iz 15. stoljica
- 16  
17 1 Kaljež srebrni, solidno porlačen, puna krasna umjetnina gotikoga oblika koja s opake strane stalka ima urezano godinu 1494. Izkazivanje taj je kaljez bosansko kraljeva Katarina poklonila bosanskim Franjovcima. N. pok. fra Martin Mešić poklonio ga je g. 1856 blagop.

nom biskupa u znak zahvalnosti,  
što je primio u Jakovo boranske  
kleričke. Kalen na 6 stranica  
stalke ima inciziranih slika  
iz života Isusova.

17

1. Kalen srebrni, <sup>dobro porlačen</sup> forme vrlo ele-  
gantne, vitke, sav ukrāšen, finim  
filigranskim pletivom. Ruke  
venecijanske ili dubrovačke. Ka-  
len je izvanredne cijene a potiče  
također iz 14 ili 15 stoljeća. Bla-  
gopokojni biskup ga je nabavio  
iz samostana Topničkog u Bosni.  
Na ojačkoj strani stalke ima  
tintom razbijeno (P. F.) Patres  
Foivenses.

18

1. Kalen srebrni potičući također  
iz 14 ili 15 stoljeća dobro porlačen,  
ukrašen iz vana na čaši, diško  
i stalke, venecijanskim pletivom  
i dugeljima (30 sitnih komada)  
Ivan kalen potiče iz Bosne.

19

1. Kalen rane gotičke forme potiču-  
ći također iz 14 ili 15 stoljeća kom-  
jećina od srebra a ostalo od bak-  
ra, vrlo rano vrlo dobro porlačen,  
kalen je izvanredne lijepe forme,  
ukrašen komama na dišku u em-  
lu upisana rjeka slova a pišnu  
stalke u 3. baso reliefa 3. rangjelata

i incizirana 3 sveca sa godinom  
sacinjnja godine 1493. Biskup je  
našao taj kalēž g. 1879 u ropotar-  
nici ukve Bednjanske, dao ga  
u Beču obnoviti a ukvu Bednjan-  
sku ošteti sa novim kalēžom.

20

1. Srebrni kalēž, oblika gotičkoga,  
dobro pozlaćen, ukrašen filigrans-  
kim (sa emailima) pletivom i  
sa 6 u disku umetnutih kamerala.  
Kalēž je radjen u Beču po nacrtu  
gradjevskog nadzornjnika  
Schmidta a prikazan biskupskom  
svćenstvu blagopošojnom bisku-  
pu prigodom posvećenja stolne  
ukve 10. 1882. Ubr kalēž je i  
prebrna dobro pozlaćena patena  
sa inciziranim likom Salvato-  
ra u sredini. Kalēž stajao 1000 ₰

21

1. Srebrni kalēž kome je sterlak  
i držak sacinjen od srebra, kuz  
filigranske radnje ukrašen sa po-  
zlaćenim rukama i popucima.  
Čaša je srebrna, dobro  
pozlaćena, i pri donjem kraju  
obuhvaćena lipešim filigrans-  
kim pletivom. Kalēž je radjen  
Jovan Mitrović u Sarajevu  
a poklonilo ga svćenstvo i pred  
blagopošojnom biskupu prigodom  
zlatne mise 19/3. 1888, kako je to videti



Kaležu uexano. Kalež nema pettere  
Oparka

Kalež pod stavkama inventara  
16 do uključivo 21. nabavio je bla-  
gopokojni biskup Strossmayer,  
a priuistri ćiprić g. ~~M. S.~~ <sup>Cepelić</sup> Mgr. v  
izjavljuje da je blagopokojni bis-  
kup u mnogo zgodna govore, da  
ih namierjuje izričito stolne crkve  
u Jakovu pod nadzorom stolne  
crkve i biskupa.

22

17  
gacnita  
ca  
+ Umivaljka (pelvis) srebrna sa  
dviije patere ili plitice jednom većom  
a jednom srednjom sa nogom te  
dviie manje plitice (tace); k' tomu  
jedan veći pehar i 2 amforice sa po-  
klopcima za vino i vodu, pak 1 kupi-  
ca sa poklopcem (to sve do sada  
navedeno dobro je poslateno te  
u inženjerskim urbarijama ukraš-  
no.) Napokon još jedno srebrno  
zvonce. Sve se te posudice nalode  
u jednom vinom kožnatom sandu-  
ku iznutra providjenu shodnim  
kožnim futrolima.

23  
Tasa (pelvis) srebrna, <sup>na poklopcu</sup> posrednja  
sa 2 posudice srebrne za vino i vodu

18  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

M. Kovač

Ugovor

Time Eizmarcić

Novo Selo  
grančalic

P. Dejaković

Pavo Janić



- 24 1 Umivaljika srebrna (ovčica) sa  
srebrnim peharom.
- 25 1 Tasa (pelvis) srebrna sa 2 amfuar-  
se, (kostariće) zaklopfene. Sve od  
srebra istabo porlačeno.
- 26 1 Tasa (pelvis) srebrna sa 2 srebrne  
kostariće za vino i vodu u konvencijom  
poderanom stiiu.
- 27 1 Posudica (kupica) spoklopcem sre-  
brna i žlicom, potrebno za posveta  
sv. križno.
- 28 1 Radionica srebrna ovčica sa  
srebrnom ladjicom i srebrnom žlicom
- 29 2 Srebrne posudice sa zaklopcima  
1 za balzam a druga za sv. križno,  
potonja u drvenom stiiu.
- 30 4 Stara posebrebrnjena sviećnjaka iz  
biskupske kapele.
- 31 2 Druga dvojica posebrebrnjena svieć-  
nja spadajuća također na biskupsku  
kapelicu. Ova tri rethka su po porječanstvu  
brišana je kašnje nadolaze spomenuti  
sviećnjaci.
- 31 2 Srebrna sviećnjaka u drugom rećnj-  
cima uporabivima jedino kod biskup-  
skih misa.
- 32 razbijena kandela brna od biele kovine  
posebrebrna.

33

2

Srebrena kažipusta

34

2

Srebrene porudice s poklopcima: 1. četve  
ro uglasta, za tri sveta ulja, 2. okrugla  
za ulje bolestručko i svetu popudbinu.

Obje ove porudice nabavljene po blagoj  
pokojnom biskupu.

Inventicane kalže i riborie zatvorilo  
je sudbeno povjerenstvo djelomice u  
blagajnu verthumitau, koja se nalazi  
u do biskupove radionice, a djelomice  
u smecu u biskupovoj radionici.

Stvari koje spadaju u biskupove  
kapelice odnešene su natrag onamo,  
docim <sup>su</sup> monstancije i reliquije  
stavljene u biskupovoj radionici, a  
predati će se stolnom kaptolu u pohra-  
nu čim stolni kaptol zaključiti gdje  
će se ove dragocjenosti moći pohraniti.

Zaključeno i podpisano u 12<sup>30</sup> sati

Edoardo

Simone Tijunacević  
Kerouit. - claud

J. Milan Kovac

Microlivini

Frankalic

Uganković

Veljko Janić

Pero Bejakić  
Tavo Jarić

Nastavljeno 28. travnja 1905

## Pisutni

Ivi kasu zapisniku od 19/4. 1905 samo mjesto  
kanonika g. Lino Cizmarović pri g. Marko  
Lainović kanonik

35  
29  
1 Biskupski štap, srebrn složen od 4  
komada komu je gornja čest (kuka)  
ukrašena mnogobrojna brušenom crnom  
bojna kamena. Kuka se u sredini  
završuje sa srebrnom i u sredini sa  
menjem uvešenom ružicom. Štap je  
u podvrčanom crnom futralu.

36  
3  
1 Biskupski štap naličan prejšnjem,  
mu koma ukrašen brušenim kamenjem  
komu se kuka završuje sa likom sv.  
Petra <sup>na jednoj</sup> i nepoznatog mučenika na drugoj  
strani. Štap je složen od 5. čestica te u  
crnom futralu.

37  
2  
1 Biskupski štap od oba oba oboje  
elegantriji u novije doba izrađen od  
nosne porcelana kojemu se kuka za-  
vršuje sa kipom sv. Josipa u crnom  
futralu

38  
32  
1 Biskupski štap od dva srebrna  
mjestimice složen. Kuka ukrašena  
brušenim kamenjem a završuje se sa  
likom sv. Mikajla i nepoznatog  
sveta. Štap je stari dostaviti

39

1 Biskupska palica izrezana iz elda iz  
slonove kosti sastoji se iz 5 komada  
kojoj drži alo nosi napis da je poklon biskupu  
kog svećenstva J. J. Strossmayeru o njegovoj  
25 godišnjici biskupovanja (9. 1875.) Ja-  
buka štapa poslaćena je i ukrašena  
raznim dragim kamenjem a kuka  
spočela kipom sv. Josipa a unutarjosti  
s kipom sv. Marije.

40

1 Biskupska palica sačinjena od  
srebra kojoj je sva površina izprepletana  
finom poslaćenom žicom (radnja fili-  
granska) a jabuka ukrašena raznoboj-  
nim brušenim kamenjem. Kuka zav-  
ršuje s ukrasom i malim brijantima.

Palica je radnja bosanska a poklon je  
nadbiskupa Stadlera i kaptola vrh bo-  
u ulogu kako je to viditi iz napisa  
ispod jabuke) biskupu Strossmayeru  
o njegovoj 50 godišnjici (9. 1900.) Palica  
sastoji se iz 4 komada a drži se u novoj  
kutiji.

41

1 Biskupska palica po svojoj priliki sa-  
činjena od srebra a na vanjstini vrlo  
dobro poslaćena. Gornja čest palice  
ukrašena je sitnim dragim kamenjem  
i finom seherutnom verbarijom.  
Kuka se završuje klicom sv. Josipa  
i Marije. Iz napisa na stepu razab-  
ra se da je to dar grofa Rudolfa Sormana



Carfelskoga učinjén biskupa J. Strass  
mayeru s njegovoj 50 godišnjici g. 1900.  
Tatica se sastoji iz 4 komada i pohranje  
na je u najnovijoj kutiji.

42  
33  
1 Propice od crnoga diva sa Zbusom nad  
pisom i doje položenom lubanjom od  
sebra.

43  
34  
1 Propelo od siverine stojice u staklenom  
porlacenom omaku.

44  
35  
1 Propelo (oltarno) od bronca dobro po-  
xlaceno; nalično propelima u stolnoj skri-  
nabavljeno iz a posvete skve.

45  
36  
4 Like ručnim radom spatice izradje-  
ne, posve propale i bez vrednosti radnje

46  
36  
1 Stalak (figuris) na oltaru obloženo  
bašunom i porlacenom bordurom.

47  
37  
1 Diveni križ uložén siverom sa rebi-  
guama; pri dnu sa obje strane na-  
pis "epifanovic"

48  
38  
1 Infula (bista) vezena statom pucim  
kim vezom. (Po hrvatolu: pulicama u ve-  
za)

49  
39  
1 Infula tkana statom žicom a ve-  
zena srebernim pulicama.

50  
40  
1 Infula protkivana el. tkanom žicom  
vezena srebernim pulicama.

51  
40  
1 Infula od crvene vile sibelin stat-  
nim vezom vezena.

52  
40  
1 Infula protkivana srebernom žicom  
vezena cvetom i statnom žicom i velik  
gobelinom. Krom se radom jista

stavom inventaru pod br. 42 navedena  
ljubičasta infula bez veziva.

53  
43  
Infula biela ravnoustranim cviečom  
u boku vezena.

54  
44  
Infula biela srebrnom žicom prot,  
kivana uno vezena spredjeljena za re,  
quienne.

55  
45  
Infula ružičaste boje starinskoga  
lika srebrnom i zlatnom žicom izbočito  
vezena.

56  
46  
Infula šareno vezena vrlo trošna ruba  
zlatom vezena.

57  
47  
Infula biela jednostavna vrlo istočena

58  
48  
Infula biela srebrnom žicom prot,  
vana u sredini sa zlatnim kvičom spre,  
djeljena za reliquienne.

59  
49  
Infula biela zlatom <sup>i svilom žutom</sup> vezena i gran,  
tima i biceima ukrasjena. Olik i kad,  
nia najnovijeg vremena.

60  
50  
Casula, kojoj je ujedina srebrno tkivo  
a tkanice savni baršun. Iva je casula  
bovati zlatom rebrom i ravnobojnom  
svilom vrlo solidno vezena itd. U  
ca ulu su položeni potrebni pripadci.

61  
51  
Casula sa tkanom srebrnom žicom  
vezena zlatom i pulje na ra. Pripadala

62  
52  
Casula zlatnom žicom tkana, na,  
vedena pod tek. br. 51. starog inventara  
rubova inverik masivnim srebrnim  
vezom, renovirana je tako, da je srebrno  
tkivo na novi zlatni brokat presušeno.  
Ova se casula pripadala čuva u stolnoj sobi

63

52

Casula sathana posve od zlatne  
 žice bogato vezena zlatom i srebrnom  
 te ukrašena raznim <sup>plavim</sup> ~~ružičastim~~ <sup>ljubičastim i zelenim</sup> cvjetovima  
 - pripadcima.

64

53

Casula sredinom žuta, rarnoboj,  
 nom svilom protkivana sa srebrnim  
 rubom. Pripadka ru 3. Casula posve božna.

65

54

Casula sredinom <sup>ružičasto bijela</sup> svilenja ~~srebrnasta~~  
 a pokrajimā od ljubičaste svile. Sredi,  
 na vezena srebrnom i rarnobojnom svilom.  
 Bordura sredinom srebrnasta. Tu je  
 casulu poklonila blage upomene carica  
 Marija Teresija tadanjemu biskupu  
 Josipu Čolniciu, pa je pridru i nosila  
 carskoga orla i napis velike carice. U toj  
 casuli, stoli i manipulu (3 su pripadka  
 ostala,) sahranjen je biskup Strossmayer.  
 Ova se casula nadomjestu casulom  
 novom, nabavjenom pol. biskupom,  
 koje su stranice bijela svila a veslinom  
 ručkasti križ, bogato vezena svilom i  
 zlatom sa napisom, "in cruce altis na stari  
 nyoj te in cruce natus" na podnožjstani, sa  
 svim pripadci.

66

55

Casula od crvene svile, bogata sa sreb-  
 rom i svilom vezena sa svim pripadci.

67

56

Casula od bijele svile bogate svilen-  
 jom zlatom, vezena sa svim pripadci.

68

57

Casula zelena kojoj je sredina bijela  
 bogata sa rarnobojnom svilom i srebrnom  
 vezena. Rubovi crvenkasti. Pripadci



69

58

Basula zelena sa prostkivanim se-  
rom i crnobojnim silenim cvjetcima.  
Sredina je od zelenog tkiva i vezena  
skupnim cvicem. Na ovoj basuli su po-  
trebne pripadke spadaju istog tkiva i pola  
2 dalmatike sa zelenim kitama.

70

59

Basula od zelenog tkiva zlatom  
vezena sa svim tri pripadka. Pala i  
bursa manjkaje.

71

60

Basula od bijele svile kojoj su cvieci  
prostkivani zlatnom žicom. Sa svim  
pripadcima.

72

61

Basula crvena sredine bijele na kicez,  
ki način vezena. Sa svim pripadci.

73

62

Basula bijela kojoj su stranice bogato  
prostkivane zlatom. U sredini na belom  
dnu kič zlatnim crveno obrubjenim vezi-  
vom. Sa svim pripadcima.

74

63

Basula bijela sredinom zelenom ži-  
com prostkivana i bogato svilom i zlatom  
vezena. Sa svim pripadcima.

75

64

Basula<sup>m</sup> bijela teške svile vezena pretē-  
no zelenim cvjetnim ornamentima.  
Sa svim pripadcima.

76

Basula crvena po svileni prostkivana  
sa zlatnim i crnobojnim cvjetcima,  
zlatno obrubjena, sa svim pripadcima.

77

65

Basula plava od plave svile kojoj je  
sredina prostkivana zelenim granama.  
sa svim pripadcima.

M. Marko Lepur

D. D. D.

M. Marko Lepur

Broj  
i broj  
komada

# Predmet



Vried,  
nost  
K +

Porčto je podne mirulo, bude predlovanje prekinuto, te u 2 1/2 sata po podne nastavljeno.

78  
67 Casula biela, protkivana sebrnom žicom, nakicena crnim vezanim cvietima. Casula sa svima pripadima služi za requieme.

79  
68 Casula od crne svile, ukrasena sa vezanim svilenim cvietima, koje se, liste je bielo. Casula sa svima pripadima služi za requieme.

80  
69 Casule dvije jednostavne za requieme sa bielom sredinom, jedna biela, druga žute bordure. Obadvije sa pripadima.

81  
70 Casula od zelene svile, sredine biela, inverene zelenim grozdovima, zlatne bordure; sa svim pripadima.

Porčto svih casula pronađjene su još slijedeće i to:

82 3 Casule stare, crne, od mofaica većom dielom irquirjene; sa pripadima.

83 Casula od crne svile protkivana zlatnim i sebrnim cvietovima. Po, tjče iz najnovije dobe. (Pripadaju prilež.)

84  
71 Casula sa pripadima od ljubica, te svile, protkivana sa zlatno sebrnim cvietovima. K tomu die dalmatike i pläst, što je potonje u stavom inventaru uneseno pod tek. br. 71.

Teku, Broj  
i komu  
broj da

# Predmet

Vrednost

K f

85

Casula pripadima od tamno  
plave svile, kojoj su u sietloj sredini  
utkivani cvietci lika kinerškoga. Uz  
nju jesu dije odgovarajuće dalmatike.

86

Casula pripadima žučkastih  
strana, sredine zelene, plave bordure, sa  
tri pripadka, vrlo teška.

87

Casula od bijeloga atlasa, sva bog,  
to izverena zlatom i svilom, na sedi  
ni s križem, u koji su uvereni likovi  
B. D. Marije s Isusom a postrance  
sv. Josipa, sv. Petra, sv. Pavla i sv. Mi  
hajla i njihovog nepornatog sveca, a  
sprieda sa likom sv. Nikole i sv. Kla  
re. Tri pripadki jednako su kao i  
casula umjetnički uvereni. Pripadci  
ma je priloženi i coporal, zlatom  
i andjelskim glavama izverenih  
uglova. Dar je to bivše srpske knjazi  
nje Felije, supruge pokoj knjaza Mi  
hajla Obrenovića, rođ. grofice Hu  
nyady, kasnije preudate za princa  
Chrenberga u Belgiji. Napis dano  
vateljice nalazi se uveren na opakoj  
strani casule.

88

Casula od teške biele svile, izverena  
žutom svilom i zlatom, izverena  
na prvima i zatiljku granatima.  
Isto je granate i zlato vidjeti na  
svakom pripadku ove casule.

To je dar Đakovāčkih duvna sv.  
Križa pok. biskupu o njegovom Jubileju.

89 Casula od tamno-crvenoga svile,  
noga bešvina, izvešana u masivnom  
sloju zlatnom. Tako isto i svi pripad-  
ci.

90 Plāšt (pluviale) so plēikom i kitom  
72 bieli, sav protkan sebnom žicom,  
unaskolo veren zlatom, na sredini  
i postance ukrāšen ametistima  
u obliku cvietova. Kao je plāšt pre-  
krasna radnja.

91 Plāšt jednostavno protkivan sebnom  
73 žicom, na prednjem rubu  
ispretkan ravnim cvietovima od  
zlata i svile. Oplēcak veren je zlatom,  
pulijama i ravnobojnim listićima.  
K tome zlatna kita.

92 Plāšt bieli, isāvan upopieko zlat-  
74 nim plavim i zelenim pulijicama.  
Gornji rub i oplēcak protkivan sebnom  
i crveno-svilenom žicom  
u formi cvietova.

93 Plāšt bieli protkan sebnom  
75 žicom, na rubu unaskolo isveren  
svilom (pretežno plavom), zlat-  
nom žicom i pulijicama. Isto  
je tako izvešan i oplēcak sa zlat-  
nom kitom.

94  
79

Plas̃t od zelenog motica. Prednji rub i oplećak izvezen je svileno-zlatnim cvieticima. Zlatna kita prileži, prevladjujuća zelenom svilom.

95  
77

Plas̃t zeleni s utkanim zelenim cvieticima, zelenim prednjim rubom i oplećkom, dosta bogato izvezeno srebrnom žicom. Grebe, na kita prileži.

96  
78

Plas̃t od ljubičaste svile, protkan srebrno zlatnim granicama. Prednji obrub kao i oplećak zeleno-srebrno protkan. Plas̃t ima srebru kitu (većinom plave svile) i odgovarajućeg stolu. Ovaj plas̃t je ju spomenut pod br. 84 (stari in. br. 71)

97  
76

Plas̃t zveru svile sa utkanim vijetovi zveru boje, obrubljen zlatom, na oplećku zlatne rojite, sa štolom.

98  
75

Plas̃t novijega vremena od bijele svile, obrubljen zlatom i zlatnim rojicama na oplećku.

99  
74

Plas̃t satkan od zrućaste i zelenkaste svile u prutima. Bez šite sa štolom.

100  
73

Plas̃t od teške bijele svile, ukećeno na donjem rubu kao i na gornjem, dielu oplećke protkom od zelenoga barsuna, na istim mjestima izvezeno

Sajmon  
Miroslav Legardov  
franz. kalist



iglasto-crvenim slokovima i sivo providjen srebrnim pletivica, ma bez stole i kite.

101

Plast od bele moreau svile. Rubo, vi i oplećak obubljeni zlatnom čipkom.

102

Plast ljubičaste moreau svile sa utkanim istobojnim granama. Oplećak obubljen zlatnim rojtama. Rubovi zlatnim bordurama.

103

2 Stare dalmatike protkivane srebrnom čicom, kojima su sedišta od ručvaste svile, sa dva manipula.

104

Infula (mitra) od bele moreau svile, bogato zlatom i srebrnom svilom izvezena, nabavljena pobla, gopotojnom biskupu s posveti crkve (1882) sloga staro kisićanskoga; u crnom etuiju pohranjena u stolnoj crkvi.

105

3 Stole. Najlošija, vezena žutom čicom a isaravana crvenim ručvama također od vunice. Druga od bele svile, izvezena srebrnim granama (crvenim ručvama) i zlatnim granovima. Treća od bele svile providjena svilenom zlatnim vezom i uporeko prekidanim zlatnim pismom: Tollite jugum meum, etc. U ovoj je stoli Strassmayer

najviše predicio.

106  
82.83

7 Muceta svilenih, ljubičaste boje

107

5 Mantelette: 4 od ljubičaste svile (od njih 2 novije) i jedna od ljubičaste čije. Mantelette ove uporabive su samo uz mucete.

108  
84

1 Cymada ljubičaste boje od čije.

109  
86

1 Reverenda ljubičasta svilena, vrlo duga

110  
88.89

2 Reverende od ljubičaste svile (jedna vrlo fina i nova)

110a

3 Cymade: jedna od teškoga unog atlasa sa svilenom postavom, a dvije starije svilene ljubičaste boje.

111  
88

2 Mantelette vrlo duge sa povlakama od crvene svile i kapicama (kukuljicama.)

112  
89

2 Cappae (povlake) ovčie: jedna od crvene svile sa hermelinom na ra, merimna, druga od kašmira ta, kodje sa hermelinom.

113  
90

1 Cappa (povlaka) ljubičaste boje, od lanenog tkiva.

114  
91

5 Buxeta, isto: dva od crvene svile i tri kapice biskupske od crvene ljubičastog bajsuna.

115  
92

2 Pallia biskupska od ljubičaste svile

116  
93

5 Vela: četara istračena bez vrednosti, peti sasvim novi od teške bele svile, velik, ravnan na sredini

svilom i zlatom i ukrášen u sredini  
českim granatima. Na okrajima  
ima teške zlatne rese.

- 117 6 Ferricalia, od kojih su crveni,  
zeleni i plavi dobro sačuvani.
- 118 1 Antependium od žute svile, sredis-  
nom izveren.
- 119 17 Tunicelle jednostavne sve od laka,  
ne svile
- 120 11 Rukavica biskupskih svilenih.
- 121 12 Čarapa biskupskih (dvanaest pari) vidi list 173
- 122 26 Roketa, i to: 15 starih i 11 novih, među  
8 kojima više vrlo lijepih.
- 123 8 Čipela biskupskih (osam pari)
- 124 12 Roketa, za ceremonijare, i to: 8 starih  
i 4 nove.
- 125 19 Alba, i to: 15 starih i 4 nove sa vrlo  
lijepim cipkama.
- 126 23 Oltarnjaka (tobalia), i to: 15 starih  
i 8 novih.
- 127 110 Tjelesnika (corporalia) i Purificato-  
ria, i to prvih 37 a drugih 73. Sve  
noviji su vrlo lijepa radnja.
- 128 17 Humeralia
- 129 36 Otaraka (manutergia) Dva se ističu  
svojom starijnom, jer potječu iz 18 stoljeća. Okrajci su im  
vereni zlatom i svilom u motivima  
orientalnim, na jednom se ističe  
tehnika katora. Fos se ističu i dva



staka s biskupovim napisom iz najnovijeg vremena.

130 117  
6 Tojaseva svilenih (dva crvena, tri zelena i jedan beli)

131 108  
5 Cilirna, od kojih 2 novija skupocina (jedan narodnja radnja, prista)

Zaključeno i podpisano u 6<sup>3/4</sup> po podne

Edolaves  
Kopulović

Marko Sajnović  
kanonik kao za  
stupim & kaptole

Milica Čepeljić  
posrednik ostavine.

Joanškalić

Milan Kuvak

Agan Izgarhovi

Jakob Kurić  
prevodja

Sastavljeno dne 28. travnja 1905  
u 9 sati, 20 podne.

132 109  
15 Kasika (pulvili), i to: 20 za žrtvenik  
11. (od njih 10 šna) i 4 za klekalo

133 110  
7  
6 Reliquarij. Od starih najdina 4 ko, mada, od novih jedan u belom etuiu sv. Vincija Paulsoga, obrubljen sa ametistima; drugi u formi zelenkastoga, statoru obrubljenoga križa, u koji je smješteno 116 reliquia raznih svetaca  
11. i jedna reliquia (117.) sv. Križa (beta) koja je u formi zelenkastoga križa sa 15 reliquia  
i skupina 7 kamada

134 111  
9 Canonie missae: jedan medju nji, ma posve nov.

(121) *stariji*  
 broj *komada*  
 broj *komada*

Predmet



Vrijednost  
 K F

135  
 112  
 8 Missali: 5 starih i 3 nova.  
 njima jedno vrlo elegantno izdanje  
 regensburško od g. 1858 u liepom veau,  
 sebrrom okovano; drugi izdanje  
 Bečko (Reisa) sa prekrasnim miniaturama  
 rama i inisialima (uveran je u  
<sup>koži</sup>uveru; treći je isto izdanje samo od  
 g. 1872. U ovom su miniatura liepo  
 po colorirane. Ovaj je missal uveren  
 u uveru kože i postavljenim broncom  
 skovan.

136  
 113  
 4 Missali za requiemne

137  
 114  
 4 Missali razni, i to: Missae pontificia-  
 les; Missale caeculentium; proprium  
 missarum i missae novissimae.

138  
 114-116  
 7 Pontificale in folio

139  
 117  
 5 Rituale colocense (1); obrednik  
 biskupije Jakovske; i to: benedictio  
 lapidum; (2 komada) masje i u ovom veau

140  
 118  
 1 Ceremoniale (pontificale) isuspe-  
 rum; iz g. 1663

141  
 119-120  
 5 Ormari, i to: jedan visoki (sifon)  
 i dva niska na gardrobu bij. mura i ruha.  
 Po biskupu vukotina izruk. boja  
 disana u presone i metnute ornamenta.

142  
 121  
 3 Klecala, jedno za biskupa, a drugo  
 za sv. vorskog svebje, i to: izdane

Tablica Broj  
i broj komada

# Predmet

Šifra

R

T

143  
122  
Trepzica (stolica) na tankim  
nogama sa slikama pod stak-  
lom u bokovima.

144  
113  
Stolica nalik fotelji.

145  
114  
3 Kanonske table

146  
115  
2 Iviceinjaci parovnjaci od kovi  
posve posrebrjeni.

147  
1  
Zvonce harmonično složeno od  
4 zvonca.

148  
2 Slike u kapeli; jedna prikazuje  
i Majku žalosnu, druga Gospu  
sa spavajućim Isusom.

Ovi ovdje inventirani predmeti  
od broja 35 do 148 predaju se  
u pokranu stolnom kaptolu  
tako, da su ostavljene u dvonjoj  
kapeli; a ključevi od nje uručeni  
puci z kanoniku Marku Tajna-  
viću.

149  
1 Naknadno je još pronađena  
Spomen statua oca Isusova  
od g. 1407, koje je na isti način  
u pokranu predana.

Opazka. Treba izmijeniti se, da  
brojke napisane ispod brojaka te,  
kćih brojeva, svega inventara,

Broj komu do	Predmet	Vrijednost	
		K	F.

označuju brojke (tekuce brojke) in-  
ventara suppellectilis sacrae et <sup>eccl.</sup> ~~eccl.~~  
od 31. siječnja 1851, po kojemu je  
blagopok. biskup Strossmayer pre-  
uzeo dotične predmete.

Nakon što je ovo ujedovanje u kapeli-  
ci, koja se nalazi u biskupskom  
svom obavljen, i ključ od kapelice  
predan prič. g. kanoniku Tajnoviću,  
uputilo se je <sup>parojenskoj</sup> je u prostorije blagajne  
stolnoga kaptola, komu u glavom  
zapisnika br. kotarskog ruda u  
Zakonu od 10/4. 905 Os 157-05 pre-  
dana u pohranu preiora pronad-  
na po br. javnom bilježniku <sup>g. g.</sup>  
Vladimiru Tebegu prigodom u-  
jedovanja od 8. travnja 1905.

Čovjekomstvo prepleđalo je sve du-  
cičnosti, nastojeći u obnovenju pre-  
godom prema postojećim propisima  
ustanoviti, koje pragocičnosti spada  
je biskupskoj nadležnosti, a koje sta-  
viti.

U Zakonom Mj. Milka Cepeljanovića,  
novljeno je, da je vatni kivi, uveden  
u zapisnik u br. jav. bilježnika

Telesni broj  
i broj komada

# Predmet

Vrednost

R +

Prebega pod 9/a dar svećenstva i  
vjernika biskupije Gjakovačke, dan  
pokojniku god. 1888, kako se to  
vidi i iz napisa na križu,  
Lanae, koji je našđen na tom  
križu, nije po navodu Mgr. Cepel-  
ića darovan biskupu uz taj križ,  
već je s križem biskupu darovan  
Lanae, koji se nalazi na zlatnom  
križu pod brojem 25 biskupijskog  
zapisnika od 8/4. 1905. Zato je po-  
vjerenstvo skinulo Lanae pod 9/a,  
koji i onako po spouci zapisan  
Albatini Alkrowski, te taj lanac  
križu pod 9/a privedilo lancem, koji  
istom prama gverćenom  
spada.

Prama navodu Mgr. Cepelica  
jest zlatni prsten pod br. 15 biskup-  
ijskog zapisnika, kojemu isto  
spada i zveni kamen pod br. 19  
istoga zapisnika, dar vlastelins-  
kog umovništva, dan biskupu  
prigodom zlatne mise njegove.

U zapisu se da je pod br. 23 biskup-  
ijskog zapisnika pod br. 21 navedeni

Albatini Alkrowski  
Cepelica  
Gjakovačka

1. stranica  
Broj  
u koma,  
Broj  
dva

Predmet



Vrijednost  
K  
F

lanac, lanac sa ukrasnom križom  
Na temelju po kr. vladinom povjereni-  
ku dopisnog, "Instrumentum  
receptorio-resignatorium fundi in-  
structi gratuiti nobilioris" od 24.  
siječnja 1851. ustanovilo je povjerenst-  
vo, da u pomenutom bilježničkom  
zapisniku pod red. brojem 16. zapisa,  
ni zlatni lanac skizem, pod bro-  
jem 17. navedeni zlatni prsten sa sve-  
nim kamenom te pod br. 22. zapisa,  
ni zlatni križ i prsten sa briljanti,  
ma spada na fundus instructus  
nobilior (tek: br. 14 istoga).

Proverienija ostalih dragocjenosti  
navedenih u biljež. zapisniku,  
nije se dala ustanoviti, radi česa  
će se iste u smislu ministarske na-  
redbe od 7. februara 1859 (R. J. B. god.  
1859 br. 33) uvesti u naradni inven-  
tar kao vlastništvo biskupdarbine,  
izuzevši naravski predmete pod  
red. brojem 26. i 27. biljež. zapisa.

U 12<sup>14</sup> sati bude uveličava u rukovis,  
to te u 3 sata popodne nastupimo.  
Budući da se ostavio dragocjenosti

imadu ieniti, pozvao je sudbe,  
 ni povjerenik k' ovom vedovanju  
 sporazumom stranaka irabranog  
 vjštaka, ovdasnjeg uava Arnold,  
 da Staudachera, koji je ju po  
 kr. kotar sudu u Gjakove kao  
 sudbeni vjštak zapriogrnut, te  
 bude isti pozvan i upozoren po  
 sudbenom povjereniku na voju  
 ju polozenu zakletvu.

Uraslanik kr. financ. uava izjav  
 ljicje spava radi kao eventualni  
 nasljednik da pristajena pri  
 drzaje si pravo naknadno na  
 ovom mjetu staviti zahtjev, da  
 se u ovaj inventar vrstene drage  
 cjenosti izlucic i vrste u ostavini  
 ki inventar, im bude provincija  
 iditk teznije iskazana.

Iku. i Cizmarić predlaže  
 izvorno oitovanje biskupa Stross,  
 majica de dato Gjakovo 11/8. 1861,  
 i dano stobnomu kapitolu, po  
 kome je on od nadabirskih  
 vjštaka koji sebe pridruco  
 i 3 postena. Ovo se oitg  
 vanje u papiru predlaže ovome

Broj  
komar  
dar

Predmet

Vrijednos  
K F

zapisniku. Isto se ina smiti bisku  
pa Strossmayera njeu pronašla  
van samo 3 prstena, od kojih je  
onaj pod br: 15 bij. zapisnika (vidi  
br. 19 istog zapisnika) dar vlastelins  
kog činovništva jer je biskup sjed  
nim prstenom<sup>pokopana</sup> pa budući da je  
netom spomenuti na dar dobiveni  
prsten prema izvaji Mgr. Cepelica  
po svom obliku i dragom kame,  
njeu posve nalik onom prstenu,  
kojim je biskup pokopan, to se inte  
ressenti sporazumise, po da se manj  
kajuci prsten nadomjesti sa go  
njim na dar dobivenim.

Prema tomu inventarju rezultate  
je dragocienosti:

150

1. Kriz. prstni skupa s prstenom u  
zelenom etaju, učen sa 13 većih i  
sa isto toliko manjih posve smetaju  
tih gotovo bijeli brifantama nalik  
topasa, obrubljenih sa razom sit  
nih diamanata.

1. Prsten ima na sredini stēnih "like  
topas sa dva niza u krunu raznih  
diamanata. Prst je i posli. gotiču  
sa dolo biskupa Mandica koji su



Tekući broj	Broj komada	Predmet	Vrednost	
			R	T
		je dobio od cara Franje na poklon a reprezentira posudu vještaka vrednost od više tisuća forinti. Vrednost u svoti izraziti nije vještak u stanju.		
151	1	Križ <sup>ić</sup> puzni od zlata sa zlatnim lancem u težini od 182 grama	300	
	1	Zlatni prsten sa rubinom u pače, tvorini obrubljen nizom sitnih dijamanta.	50	
		Opaska. Predmeti navedeni pod tek. br. 150. i 151. ovoga inventara, uneseni su svi pod točkom 14. gae pomenutoga "Instrumentum receptorio resignatorium fundi instructi gratuiti nobilioris" od 24. 11. 1851.		
152	1	Prsten zlatni sa ametistom ružičasto ljubičaste boje, više oval, na oblika, obrubljen nizom od 16 manjih dijamanta i mnoštvom dijamatnog ivaja. Kamen upada.	150	
		Opaska. To je onaj sa povoltni sa kupom sakranjeni prsten u ampuni ureti prsten.		
153	1	Križ <sup>ić</sup> puzni od zlata sa zlatnim lancem od težine 94 grama	150	
		Opaska. To je onaj sa povoltni sa kupom sakranjeni prsten u ampuni ureti prsten.		
		Opaska. To je onaj sa povoltni sa kupom sakranjeni prsten u ampuni ureti prsten.		

Widger

Bizus ex vic  
 in Lepin  
 f. 1851

Broj	Koma, da	Predmet	Vrijednost	K	F.
154	1	<p>1. Križ pasni od zlata, unesen u jednom dužinom širinom sa 17 plosnatih ovcih slabo brušenih rubina te spriješkonom, kroz koji se privlači lanac, ukrašeniim sjedrim većim i sjedrim manjim rubinom; sve u težini od 39 grama.</p> <p>Opaska. To je križ spomenut u izvudku sjednice kaptola sjakovačkog od 24/1. 1850, priloženom prijepisu ovom zapisniku. Glasom zapisnika te sjednice nalazio se je ovaj križ u času predaje temporalia blago pok. biskupu Strossmayeru još kod njegova predsjednika Kukurica, pa o čito stoga nije unesen u opisanu pomenuiti instrumentum receptorio resignatorium.</p> <p>Ovdje se pojedno opara, da je pisten, stoga isti kaptolski zapisnik od 24/1. 1850. zajedno sa gore opisanom križem, onaj isti, koji je spomenut u opasci k' tek br. 132. u ovoj inventara.</p>	62		
155	1	<p>1. Križ pasni od zlata, unesen u sjedno stare modro sive na zlatu, sa zlatnim lancem na kuci, sve u težini od 9,7 grama.</p>	150		
156	1	<p>1. Križ pasni od zlata, sjedno na rubu, sa drugom sredinom modro emailiran. Težina 32,5 grama.</p>	73		



Tekući broj	Broj komada	Predmet	Vrijednost	
			u	+

157	1	157 Križ posri od zlata jednostavan utežini od 45 grama.	90	
-----	---	--	----	--

**Dodatak.**

Posri križ pod stavkom 150. ovog inventara popisani prema stavkom „Instrumentum receptorio resignacionale od 24/2. 1857. Radi točnije oznake pripominje se, da se na križu osim 13 velikih nalazi 8 srednji i 5 posve malih topasa (potonji uprilijestu xala, naa).

**Opazka**

Radi ravnanja opća se da je sudbeni vještak g. Staudacher kod poicne uimao u obrat samo težine zlata, ali ne po, sao odnosno fazonu pojedinik dragocienosti.

U inventaru ove dragocienosti odobrenje i dalje u pohrani stolnoga kaptola djakovačkoga tj. stavke 150-157 ovog inventara.

U tuoga bude predurčeta in u tuoga dragocienosti, koje se nalaze u biskupskom dvoru isto u biskupovoj radionici.

# Uvadak

Prepis.

iz zapisa stolnog kaptola Bosansko-djakovačkog, sjednice 4<sup>e</sup> godine 1850 dana 14. siječnja dr. rane.

Br. 13

G. novoimenovani biskup Josip Strossmayer pismeno od 8 o m. na čestitki pod br. 1. poslanoj zahvaljuje se i isće: da mu se od biskupa Mandića za ovdasnjio biskupe ostavljeni topasi, ma i dragim kamenjem izrešeni križ, prsten i zlatni lanac po g. Tordincu do Osieka, a od onud pom. njihovom pošaljiv u Beč, istom listu dodavši pismo, kojim pripoznaje da su mu sve stvari poslane



Na br. 13

Pomenjeni križ, prsten i zlatni lanac u svojoj zlatnoj sklopici g. Tordinca u sjednici dovanom jesu predana, a na svih mjesto, tj. u arhiv u sandučak sće i pismo postavljeno.

Sjednice 6<sup>e</sup> godine 1850 24. siječnja dr. rane.

Br. 19

Na imenovanog biskupa g. Josipa Strossmayera pismeno od 18. g. zahtevanje: da mu se križ i prsten sa svim kamenjem ućeni

mjesto kointh Reversale, posla  
po pomnjivozu u Běč pisa  
lju

Na br. 19

Spomenjeni kiž g. Tordinca  
njegovom tajniku u sjedri,  
u dovanom i g. Fanka  
Kukovića mjesto prstena  
od g. Josipa Kukovića biskup,  
pa kaptolu još neprovraienog  
pod b) ostavljen Reversale  
da odpravi, predanesis od  
čeg istom imenovanom bis  
kupu pismeno vijestje va  
lja poslati stin: da kad  
prsten dobije, Reversales  
g. biskupu Josipu Kukoviću  
ili g. Fanki Kukoviću povra  
ti.

Sjednice 9<sup>e</sup> godine 1851 dana 14 Veljače držane  
Br. 28.

Pismo g. Biskupa Josipa Stross  
mavra od 3t. m. da je kiž  
i prsten od dvoje crvenog  
kamenarubina, i lanac  
na način gajtana splete,  
ni koja je biskup. Antun  
Kandic ovdajnoj stolnoj  
ckvi i svojim sledbenikom  
ostavio od kaptola ovog  
porabi radi pismio

Na br. 28.

Valja u kaptolskoj pismo  
hvani i to u sandučicu  
u komu se vjerodostojanst  
va pečat nalazi, čuvat.

Buduć da je prigodom porobljene dana 17

studena 1860 u Archivu kapitularskom kasse i  
onaj sandučić u kojem su se prednapomenute  
Reversale čuvali odnosen, zato krepisću ovoga  
mogla podpisa na novo priporučajem da se gore  
narnačena dva križa i dva prstena doista  
k'tomu još i jedan mali crveni prsten doista  
kod mene još i sad nalaze.

U Djakovu dana 11 kolovoza 1861

Josip Juraj v. r.

# Predmet



Vrijednost

K

F.

158

1 Kriz̃ processionalni. Kruna  
 se nedade točno ustanoviti, ali je  
 dobro porlaćen. Kriz̃ ima 2 lica;  
 na jednoj je strani lik Spasitelja  
 kao učitelja, na drugoj pako  
 krunica poprsja: gore Boga oca,  
 postance Majke žalostre i do,  
 je dvijuh Marija. Na drugoj  
 je pako strani Spasitelj kao  
 otkupitelj; na krajevima pako  
 krunica su simboli četirjuh  
 Evangjelista. Kriz̃ vriedi  
 kao umjetnina, potičuća iz  
 14. stoljeća. Dax je to bosanskih  
 franjevacu pok. biskupu orjega  
 voj 25 godišnjici biskupovanja  
 (1875.) Kriz̃ je naimajeci  
 štapa pohranjen u crvenoj kutiji.

159

1 Kriz̃ processionalni od srebre  
 čice, umjetnina vrlo uk. i po  
 klacine. Taj filigranski kriz̃  
 (bez štapa) radjen je u Sarajevu  
 bi pok. biskupa kard. Mikićevića  
 u Sarajevu. Taj je kriz̃ pohra-  
 njen u crvenoj kutiji.  
 Oba su kruna potačjena od  
 biskupovoj radionici dok stolni  
 kaptol neradjuje, kruna...

Telesni broj  
ii broj komada

# Predmet

Vrednota

R +

poštaniti.

Zaključeno i podpisano u sati

Edolavens

Milan Novak

Milan Novak

Finse Fijanarović

Karant. skupa

jučepelić

Jovančević

Stjepan Handacher

Stjepan Legarović

Nikola Kunić

8

Dne 1. svibnja 1903 nastavlja se inventura u biskupskoj rezidenciji u Dječovu.

1. Vesa antikna, stojeća sa 2 stupca od alabastera sa korinjskim kapitelima od žute kovine

8

Zaključeno i podpisano

Edolavens

Legarović

Milan Novak

Komada. pospremiti

Stjepan Legarović

Jovančević



20. listopadu



Nastavljeno dne 2. prosinca 1905

Loba br. 7. (palača)

- 161 1 Slika biskupa Petra Bakica
- 162 1 " " Lauria
- 163 1 " " Josipa Colnica
- 164 1 " " Franje Rutice
- 165 1 " " Antuna Mandica
- 165 1 " " Karla M. Rafaela
- 167 1 " " Frorony
- 168 1 " " Lavla Lucica
- 169 1 " " Josipa Kukovica
- 170 1 " " Josipa Jurja Strassmayera

Loba br. 8.

171 1 Portret kardinala Maulika u po, zlačenom okviru

172 1 Portret pape Lija 18. u pozlačenom okviru  
U podne je ujedovatije pakiruto i nastavljeno u Beata papo

Loba br. 14 (biskupova kmetovnja)

- 173 1 Portret biskupa Maks. Vrhovca u okviru
- 174 1 " " Mandica

Zatjeceno i podpisano u Beata papo

Edo Braver  
 K. Milau Naad  
 K. ob. prazreny  
 Jakob Kenic

Timo Cizusarevic  
 Karaniketonan  
 J. Wolapelin  
 St. Ugarhine  
 J. S. S. S.

Nastavljeno dne 3 siječnja 1905. u 9 sati  
prije podne.

Prisutni potpisani.

- 1745 1 Portait pape Lija VIII.
- 1746 1 " pape navodno Lava XII.
- 1747 1 " primasa ugarskog nadvojvode  
Karla Ambrozija
- 1748 1 Portait biskupa Lučića

Zaključeno i potpisano u 6 sati  
po podne

*Carliavens*

*to potpisano*

*M. Milunović*

*M. Sajnović*

*Jakov Karčić*  
*predsjednik*

*prepisnik*

Nastavljen

dne 15 siječnja 1905 u biskupskom  
dvoru u Zagrebu

Prisutni potpisani

U biskupovij pravici robi naknad  
na je puto pomenjeno, te se u ovaj  
dokument uvrstilo:

179

4 Para biskupskih čarapa, i to: 3 para crnih, 1 par crvenih.

Zaključeno timo, daru ove čarape pohranjene u biskupsku kapelicu u dvoru.

Edo Horvats  
kapetan  
Milan Novak  
Jakob Kenić  
prevodjač

microleptis  
time Cignaroid  
Stj: Ugarlovci  
Juanthalić

Nastavljeno dne 30. lipnja 1905  
u biskupskom dvoru u Zichovu  
Reizutni podpisani

Posto je u zapisniku od 28. pr. 1905  
zastupnik crkva glede dragocimosti  
popisanih u nadarbinsko pokretima  
predložio si pravo nekako isto  
zahtjev uključnja glede svih od tih  
dragocimosti konsti glede slatkih  
putnih križeva dotičnom crkvi  
popisanih u zapisniku od 28. pr. 1905  
pod tklv: 153.-155.-156.-157. daru  
pri zaključku inventura. Izjavio  
da svi predmeti preneseni su  
u ostavino, i te predmete...

u smislu ministarske naredbe od  
7/2. 1859. R. G. Bl. br. 33 ex 1859 naročito  
pštení i pštrni kříževí - pošto nisu  
predmetom bogoslužja - bezuvjet  
no se imado prepustiti ostavini  
pok. puelata; tim više, jer pravo  
ostavine na te predmete nije u  
smislu te naredbe vezano uoje  
tom glede redovito vođenoeg  
popisa sa strane pokojnika za  
takove predmete.

Na temelju toga zahtjevka exars  
moli da se vataknuto dragocjeno  
sti izluče i stao u ostavinski  
inventar.

Povjerenik kr. zem. vlade a točko i  
ostali ostavinski interesenti izvjavljaju  
da se po svoom zahtjevu očitovati  
pogotom dragocina.

Zaključeno i podpisano

*[Faint signature]*

J. Cijmaečić  
Stj. Legatski

*[Faint signature]*

Franklalić

1. septembra 1905.  
u Dakovcu.

... pod I. T., koji  
... u Dakovcu

11. 11. 1905



180

brede danas inventura

# Biskupske knjižnice

stim, da popis pod I. sadrži knjige, što ih je pokoj. biskup Stromayer pri svom nastupu primio, a popis pod II. knjige što ih je on za vođa biskupovanja nabavio i koje po zakonu ima ostaviti biskupskoj nadarbinskoj biblioteci.

Zaključeno i podpisano u brodi po podne

St. Dohovany

J. Milan Novak

St. Cigankova  
J. Stančić

Jakob Kunčič  
prevodja

Slutavjen dne 8 rujna 1905 u Gospiću  
Quintni podpisani

Biskupsku knjižnicu nije trebalo povjerstvo inventuralo jer kako je knjižnica ogromna i vrlo neuredna i riskivano bi taj posao učinilo starijeg nego mjesec dana, a to je sukladno vladin povjerenik St. Stančić i ovjeteži oporuke prev. 99.

Vasiak i Milko Cepelić u sporazumu sa gđ. zastupnici učiteljskih u nastavnika i udbenoga povjerenika povjereni velič. g. prevodaru, Marinu Laskoviću da knjiznicu uredi i da sastavi u ovom zapisniku napomenu te popise I i II. koji bi se ovom inventaru kao njegov sastavni dio imali priključiti, ali dosada priključeni nisu jer ih g. Marinko Lasković dovršio nije.

Lasković

Edo Haver  
Jakob Kanič  
prevodja

Uredovna opazila.

Priloga na ovaj zapisnik: to 12 Kom. pr 724.  
u skladu s K. b. g. d. u skladu je potpisani javni  
povjerenik iz povjerenstva predviđena.

u Brijuni 12/7 1905.

Edo Haver  
prevodja

